

MUSIC HALL

sea art

en accord avec K-WET

ANTOINE DULÉRY

NOUS REFAIT SON CINÉMA

MISE EN SCÈNE PASCAL SERIEIS



K.WET
production

Licence : 2-1038904, 3-1038905 - Photographe : Bernard Richebé Avec l'aimable autorisation des ayants droits d'A.Champeaux, créateur du « petit mineur »

UNE « ÉNORME ! » DÉCLARATION D'AMOUR

antoine DULÉRY NOUS REFAIT son cinéma

Antoine Duléry est en soirée avec des amis comédiens et bien qu'il répète toutes les cinq minutes qu'il doit partir, il n'y arrive pas. Car partir, c'est quitter le public, et surtout c'est oublier les siens. Et Antoine Duléry n'oublie pas et ne veut pas oublier. Il se souvient de ses pères majestueux : les grands acteurs du passé mais aussi de ses complices d'aujourd'hui. Devenant et imitant tour à tour, Belmondo, Serrault, Lucchini ou Johnny, Antoine Duléry passe d'un personnage à l'autre, du Théâtre au Cinéma : Delon croise De Niro, Lucchini poétise avec Jovet, Galabru dialogue avec Serrault... Un souvenir entraîne une anecdote et, de digressions en bons mots, Antoine Duléry fait se croiser et se confondre réel et imaginaire avec une grande virtuosité et dans un rythme fou. Au gré de ces rencontres improbables naissent des situations jubilatoires, empruntes de tendresse et d'admiration.

BIO EXPRESS

Petit-fils de comédien et fils de poète, Antoine Duléry, fan de Jean-Paul Belmondo, suit les traces de son aïeul. Après une formation au Cours Florent sous la direction de Francis Huster, il débute en 1980 une carrière au théâtre, notamment dans la Compagnie Renaud-Barrault. Celle-ci se prolonge naturellement à la télévision et au cinéma où il

s'illustre dans plusieurs films de Claude Lelouch (Tout ça... pour ça !, Les Misérables, Hommes, femmes, mode d'emploi, ...) mais aussi dans Jean-Philippe de Laurent Tuel ou encore dans les très populaires Camping 1, 2 et 3 de Fabien Onteniente. C'est à partir de 2006 grâce au rôle du commissaire Larosière dans les séries Petits meurtres en famille et Les Petits Meurtres d'Agatha Christie qu'il devient un acteur populaire, à la télévision comme au cinéma ou au théâtre.

En 2013, il crée à Avignon un premier « seul en scène » (Antoine Duléry fait son cinéma mais au théâtre) qu'il reprend et enrichit régulièrement.

PRESSE

Comptant sur son charisme et sa faconde, il aurait pu enchaîner banalement parodies et anecdotes. Au lieu de cela, on assiste à un excellent spectacle, très bien construit, à la mise en scène d'une précision affûtée

Télérama

Antoine Duléry se fait plaisir et fait plaisir
Le Figaro

Le « Duléry show » surprend constamment
Le Parisien

Antoine Duléry se régale à imiter avec talent ses aînés

Vaucluse Matin

Duléry aime vraiment ceux qu'il imite
De la Cour au Jardin

De Niro, Serrault, Lucchini, Jovet Duléry les met en scène avec imagination et admiration
À nous Paris

Texte : Antoine Duléry et Pascal Serieis

Avec : Antoine Duléry

Mise en scène : Pascal Serieis

Production : K-wet Production

Diffusion : Sea Art



© Bernard Richebé



Extrait vidéo du spectacle :
www.seaart.fr

CONTACT DIFFUSION

Jean-Luc GRANDRIE

SEA ART

86 rue de l'École
F - 77720 BREAU

Tél. : 00 33 (0)6 31 16 31 78

Mail : seaart@wanadoo.fr

www.seaart.fr

RENSEIGNEMENTS

≡ Spectacle en tournée toute la saison en fonction de la disponibilité de l'artiste

≡ Montage : 1 service

TARIF PAR REPRÉSENTATION / PARIS / PROVINCE

≡ Région parisienne : 6 200 € HT tout compris

≡ Province : 5 900,00 € HT plus transport (pas de décor : voir fiche technique) et défraiement pour 4 personnes au départ de Paris