

Fiche Technique « L'Or » de Blaise Cendrars

Durée : 1h30 heure sans entracte

En tournée 2 artistes, 1 régisseur son et lumière, 1 administrateur.

Prévoir une place de stationnement pour une camionnette 8m3

Contacts:

Production: Sea Art / Jean-Luc Grandrie – 06.31.16.31.78 - seaart@wanadoo.fr

Technique : Thomas Chelo 06.20.30.64.88 – thomas.chelot@gmail.com ou Hugo Richard 06.64.70.34.78 - hugo@marquigny.net

Metteur en Scène, Xavier Simonin : 06.60.14.59.63- simxa@hotmail.com

Loges :

Prévoir impérativement **2 loges** équipées d'un portant et d'une table à maquillage.

Prévoir dans les loges, de l'eau minérale fraîche, du café, du thé, 1 en-cas léger : viandes froides ou poissons fumés, fromage, pain, quelques fruits frais.

Si possible : 1 verre de whisky écossais et quelques glaçons dans la loge de JJ.Milteau.

Sur scène : 1 carafe ou pichet d'eau minérale fraîche et 2 verres. Le tout sans inscription, ni couleur.

Prévoir un service d'habilleuse pour lavage, séchage et repassage des chemises des artistes, et défroissage des pantalons et gilets.

Plateau :

Ouverture minimale : 6m / Profondeur minimale : 5m / Hauteur minimale : 3.8m (si implantation de la structure métallique)

Si votre cage de scène le permet (état des murs et réverbération du son) nous souhaitons jouer cage de scène nue (seulement des frises pour cacher les projecteurs). Si cela n'est pas possible cage de scène à l'italienne.

Décor et accessoires : (amené par la production) :

- 1 structure métallique, sorte d'échelle courbe pointant vers la face. En acier, cette structure doit être lestée au sol de 150 Kg de gueuses ou pains et reprise au grill dans sa partie supérieure par 3 points. Il faut absolument des **points d'accroches fixes acceptant une charge de 150kg chacun** (pas d'accroche à des porteuses mobiles)
- 2 chaises
- 1 table basse recevant les instruments de musique

NB : la structure métallique n'est pas indispensable au déroulement du spectacle. Si votre lieu n'en permet pas l'installation, merci de nous le préciser.



Son :

Façade: adaptée au lieu, de bonne qualité, égale dans toute la salle

Retours:

- 2 sides fill sur pied type 112 L. Acoustics ou équivalent.
- 1 wedge type 108 L. Acoustics ou équivalent.

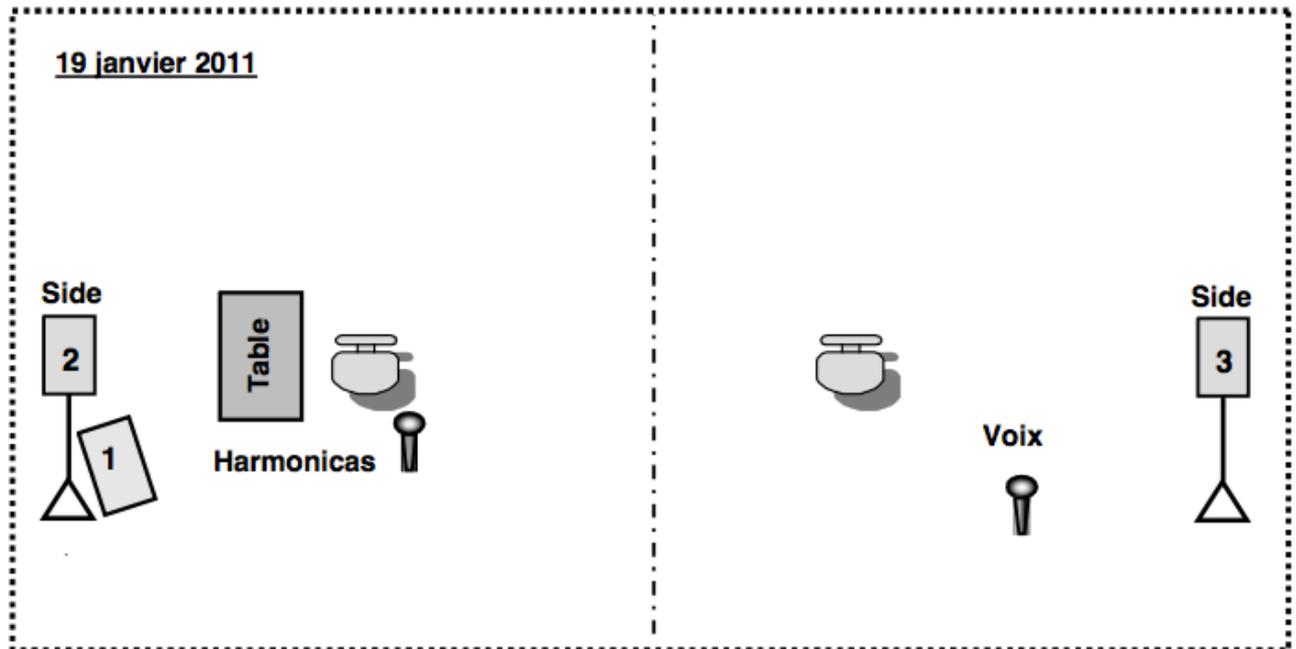
Microphones:

- 1 micro cravate (pas de serre-tête) cardioïde DPA 4080 de préférence sinon Sennheiser MKE 40 ou Shure WL 185. 1 émetteur (body pack) + 1 récepteur UHF + antennes. Fournir des piles neuves (**la production amène son dispositif mais merci d'en prévoir un de secours**)
- 1 Shure SM58 ou Beta 58 avec une pince
- 1 Audio Technica AE 5400 (amené par la production)
- 1 capsule statique ou mic dynamique pour amplifier un métronome
- Un boîtier de direct (D.I.)
- 2 pieds de micros droits avec embase ronde noire (amené par la production)

Régie son (**à installer impérativement en salle collé de la régie lumière**) :

- Console analogique ou numérique 6 entrées, **équipée d'une alimentation fantôme**, 5 auxiliaires au minimum (3 en pré et 2 en post fader)

- Egaliseurs 1/3 octaves BSS, XTA, Klark, etc. pour la diffusion, les 2 sides et le retour
- 2 Réverb. Yamaha SPX 590 TC Electronics M350
- 3 voies de compression BSS 402/404, DBX 160 ou équivalent (inutiles avec une numérique)
- 1 platine CD en parfait état avec Auto Pause



Lumière:

Le spectacle étant un récit d'aventure mis en musique, la lumière peut complètement être adaptée en fonction des possibilités technique du lieu.

L'équipement optimum dont nous avons besoin est: (Nous pouvons adapté notre plan de feux sur 20 circuit)

- Un jeu d'orgues 48 circuits (**à coté de la régie son**)
- 12 voies de gradateurs de 3kw en face
- 17 voies de gradateur 3kw sur scène (11 au grill,6 au sol)
- 26 PC 1kw
- 5 découpes moyenne 1kw type 614SX
- 9 Par 64 (dont 3CP60 et 6 CP62)
- 4 rampes TBT type T8
- 3 Par 36

Gélatines : Rosco119, L20, L103, L104, L135, L158, L182, L195, L205

Un pré-montage est souhaité. Le plan de feux sera envoyé, adapté à votre lieu à réception de votre fiche technique.

Planning:

Montage:

2 services de montages (si pré-montage) pour 1 machiniste, 1 cintrier si nécessaire, 1

électricien de plateau, 1 régisseur lumière
1 service de montage pour un régisseur son
1 service pour une habilleuse

Pendant la représentation :

1 régisseur lumière

1 régisseur son

Ce planning est donné à titre indicatif. En fonction notamment du plan de feux, il peut être modifié.