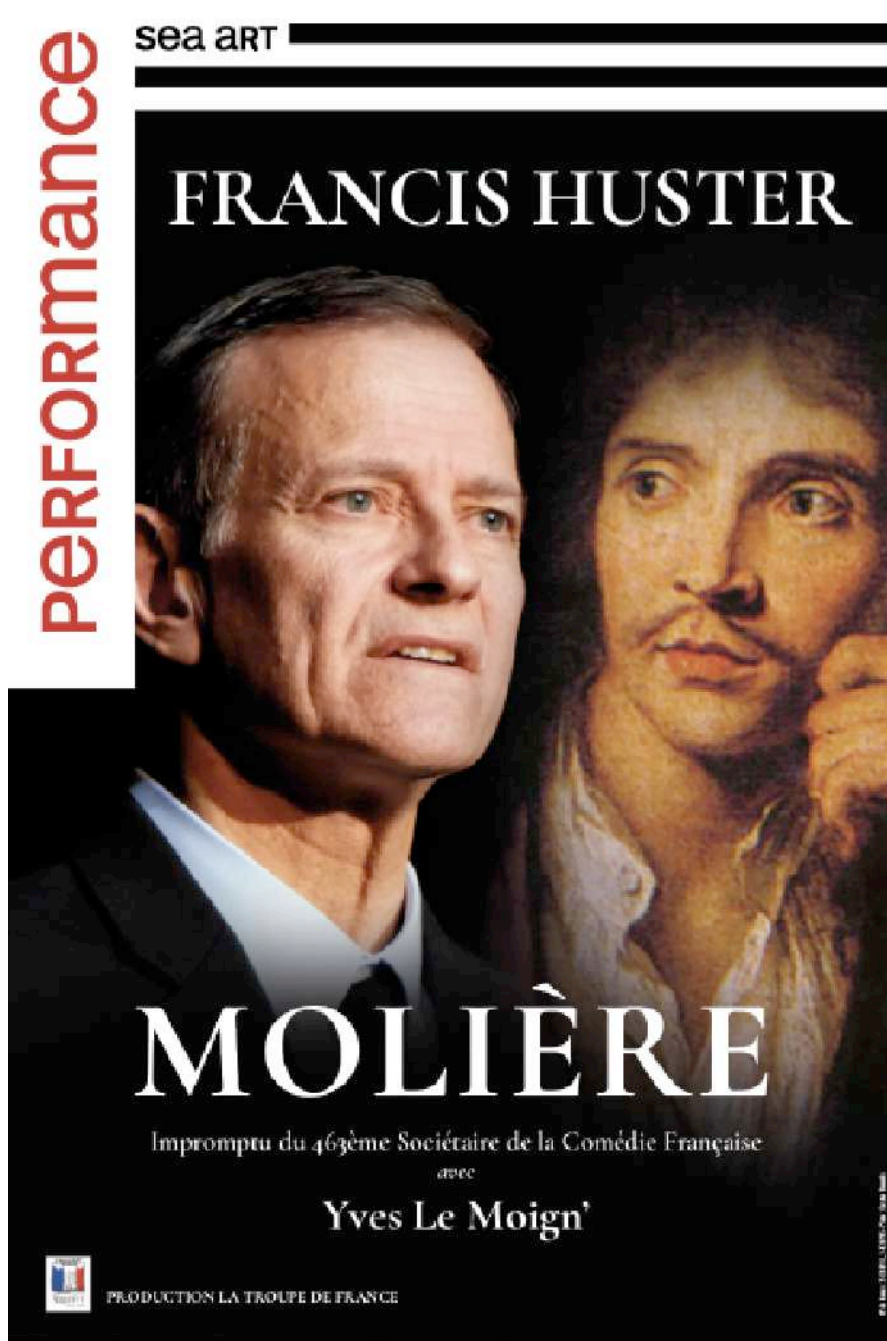


FRANCIS HUSTER / MOLIERE



Fiche technique

### Matériel (attention : matériel à fournir)

- 1 fauteuil (voir photo)
- 1 table en bois (voir photo)
- 1 chaise en bois (voir photo)
- 1 lampe ancienne avec abat-jour (voir photos)
- 2 micros HF cravate (2 micros à attacher sur veste par pinces / 1 par comédien)
- 1 carafe
- 1 verre d'eau

### Sonorisation

- 2 micros HF cravate DPA 4080 (2 micros à attacher sur veste par pinces / 1 par comédien)
- type Sennheiser ou Shure
- 1 diffusion de qualité adaptée à la salle

### Lumière

- 1 plein feu sur l'ensemble de la scène avec 2 ambiances (froide, chaude). Merci de privilégier les latéraux pour permettre de laisser la salle allumée le cas échéant sans que les artistes ne soient trop aveuglés
- Le réglage des niveaux sera réalisé avec l'artiste au moment de la balance.

### Montage

- 1 service

### Personnel demandé

- 1 régisseur son connaissant parfaitement son système. Il assurera la balance et la sonorisation du spectacle.
- 1 régisseur lumière connaissant parfaitement son système. Il assurera le réglage et l'éclairage du spectacle.
- 1 régisseur plateau
- 1 électricien

### Durée

- 2h00 sans entracte

### Divers

- deux loges fermant à clé
- catering léger (eau, Coca « zéro », jus de fruits, café, barres chocolatées, amandes grillées, fruits, ...)
- 3 diners chauds à prendre avant la représentation
- **Hôtel à prévoir impérativement proche de la gare SNCF la plus directe pour Paris**

*contact diffusion*

**SEA ART / Jean-Luc GRANDRIE**

**06.31.16.31.78 ou [seaart@wanadoo.fr](mailto:seaart@wanadoo.fr)**

**[www.seaart.fr](http://www.seaart.fr)**

