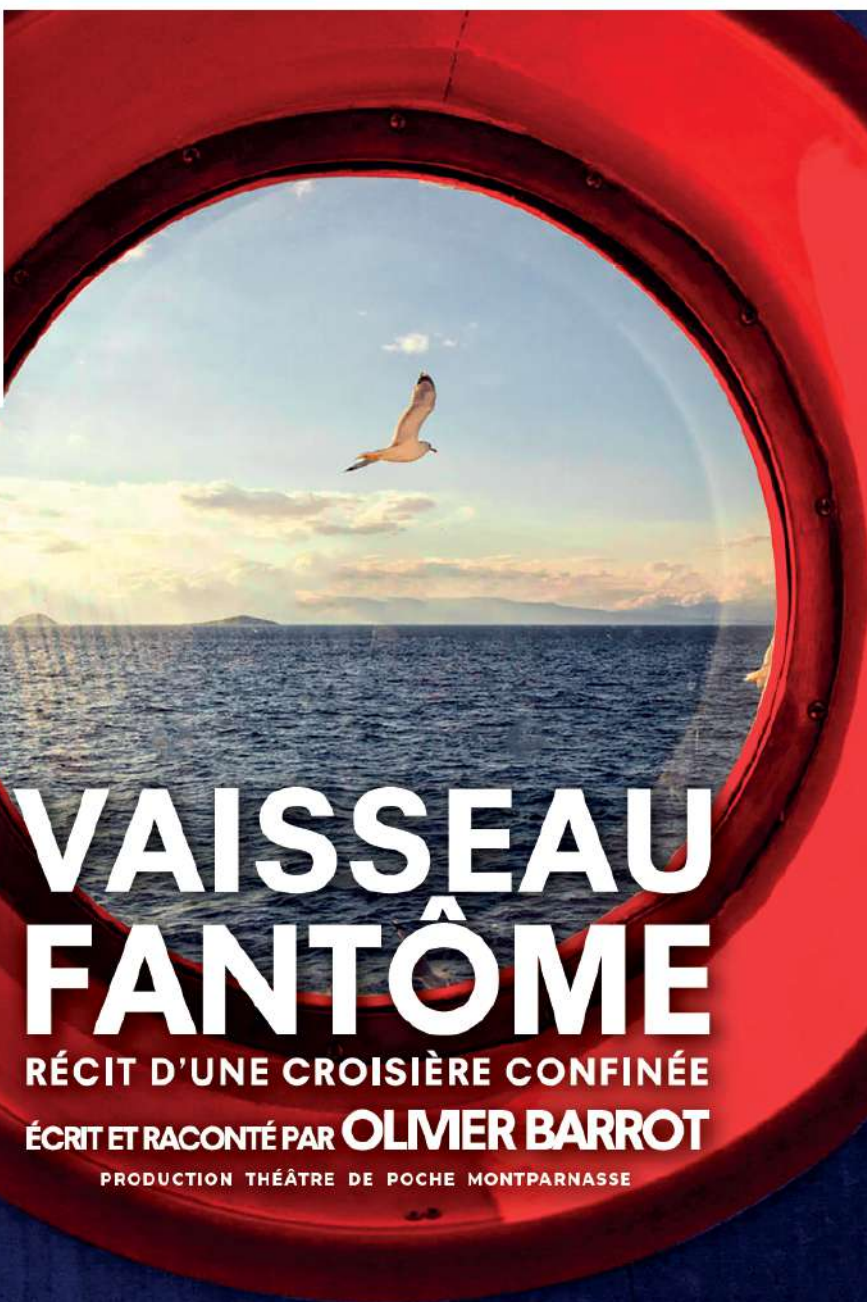


SEA ART présente  
CREATION SAISON 2023/2024

**THÉÂTRE**

sea art



# VAISSEAU FANTÔME

RÉCIT D'UNE CROISIÈRE CONFINÉE

ÉCRIT ET RACONTÉ PAR **OLMER BARROT**

PRODUCTION THÉÂTRE DE POCHE MONTPARNASSE

**VAISSEAU FANTOME**  
**Récit d'une croisière confinée**  
écrit et raconté par Olivier BARROT  
sur une idée de Stéphanie Tesson

Production Théâtre de Poche Montparnasse  
Diffusion Sea Art

2020 : crise sanitaire et Covid. Durant cinq semaines à bord d'une croisière et d'un navire interdit d'accoster se joue un huis clos dramatique, d'où émergent des moments comiques.

C'est cette aventure vécue qu'Olivier Barrot livre ici.

Son expérience de chroniqueur, autant que de grand voyageur, vont permettre à Olivier Barrot d'offrir aux passagers confinés un peu de ce voyage perdu.

Tiré de son livre "Vaisseau fantôme" (publié chez Gallimard en avril 2023) le spectacle a été présenté en juin et juillet 2023 au Théâtre de Poche-Montparnasse à Paris.



« Mars 2020 : j'embarque à Buenos Aires comme conférencier sur un paquebot américain. Croisière de luxe autour de l'Amérique du Sud, la Patagonie, la Terre de feu, Ushuaïa, le Cap Horn, le détroit de Magellan, Valparaiso : un rêve, qui va se muer en cauchemar, car le Covid s'invite à bord. Le voyage s'arrête, le commandant de bord s'efforce de trouver un port acceptant le navire qu'on craint infesté, pour débarquer et rapatrier le millier de passagers. Refus général. Les vivres, le carburant, les médicaments vont manquer. Il faut éviter la panique, voire la mutinerie. Cap sur le canal de Panama, laborieusement franchi de nuit toutes lumières éteintes. Un ravitaillement s'organise, mais on annonce les premières victimes. Nous sommes tous consignés dans nos cabines, interdiction absolue d'en sortir, on perd les repères du temps et de l'espace, on est contraint à l'introspection. Au terme de plusieurs semaines d'errance, nous débarquons enfin en Floride. Je raconterai cette épreuve, semée aussi de moments de comédie, sur la scène du Poche, m'inspirant de mon livre *Vaisseau fantôme*, tout récemment paru chez Gallimard. »

Olivier Barrot



« A la suggestion de la directrice de croisière, j'ai écrit un bulletin quotidien dans lequel j'essayais d'éloigner les passagers à bord de la matérialité de l'événement terrible qui se passait, en offrant des grands moments d'humanité. Très vite, on entre en soi-même par la force des choses puisque vous êtes enfermés dans votre cabine face à vous-même »

**« Un jour j'ai rencontré la vérité.**

*Ce n'est pas là une citation, même si cette phrase résonne comme telle.*

*On dirait le titre d'une pièce de Pirandello. (...)*

*Ce dont il s'agit ici ressortit bel et bien à une quête de vérité digne de ce nom. (...)*

*Un jour, j'ai rencontré la vérité, à bord d'un navire à la dérive*

*dans les eaux du Pacifique et de l'Atlantique,*

*vérité de soi-même et vérité d'autrui. »*

*Extrait de Vaisseau fantôme*

## Olivier BARROT



Journaliste, voyageur, écrivain, animateur sur France 3 de l'émission "Un livre un jour" (durant 27 saisons, soit près de 6000 émissions), producteur de magazines sur France Inter, France Culture, Radio classique, France Musique, Olivier Barrot excelle à rendre hommage aux arts et aux artistes comme aux pays qu'il a aimés. Cinéphile il est aussi grand amateur de théâtre, comme en témoignent ses multiples ouvrages.

« A défaut d'être comédien, Olivier Barrot fréquente le théâtre depuis l'enfance, comme spectateur, auteur, discoureur. Il a œuvré à la télévision pendant 30 ans (« Un livre un jour »), créé des journaux (« SENSO »), enseigné des années à New York, écrit des livres publiés chez Gallimard, voyagé partout. Sur la scène du Poche-Montparnasse, il a présenté des pièces classiques et animé un Ciné-club. Le voici à présent seul sur le plateau, livrant un récit improvisé à sa manière, lui que son ami Philippe Tesson décrivait ainsi : *« C'est un animal curieux en tout, jusque dans sa façon de parler. Il est sourcilleux, toujours à l'heure, attachant, et profondément intéressant ».*

## LA PRODUCTION en TOURNEE



SEA ART est une structure indépendante de production permettant à des créateurs ou des collectivités territoriales de bénéficier de moyens financiers et d'un encadrement professionnel mis à leur disposition pour optimiser la réalisation de leur projet artistique.

Créée en 1994, SEA ART s'appuie sur le savoir-faire de Jean-Luc Grandrie, professionnel reconnu (Directeur Adjoint des Tréteaux de France de 2001 à 2012, Administrateur du Théâtre d'Antibes en 2013, Administrateur Général du Théâtre du Rond-Point de 1995 à 2000, chargé de production à Atelier Théâtre Actuel de 1987 à 1995, chargé de cours dans diverses universités et structures de formation professionnelles), devenu en 2014 producteur indépendant à plein temps.

Projets en cours : ***Les raisins de la colère*** / John Steinbeck - Xavier Simonin, Jean-Jacques Milteau, ***La promesse de l'aube*** / Romain Gary - Franck Desmedt, ***L'art d'être grand-père*** / Victor Hugo - Jean-Claude Drouot, ***Monsieur Proust*** / Céleste Albaret - Céline Samie, Ivan Morane - ***Paris la grande*** / Philippe Meyer, ***La Cantatrice Chauve*** - ***La Leçon*** / Ionesco – Tournée officielle du Théâtre de la Huchette

Nouveaux projets : ***Giono Paysages, visages*** / Jean Giono - Paul Fructus, ***De la servitude volontaire*** / Etienne la Boétie - Jacques Connort, Jean-Paul Farré, ***La Longue route*** / Bernard Moitessier - Thierry Lavat, ***Jean Jaurès : une voix, une parole, une conscience*** / Jean Jaurès - Jean Claude Drouot, ***Vaisseau fantôme*** / récit d'une croisière confinée par Olivier Barrot, ***Sur le pont - conte musical*** / Isabelle Autissier, Pascal Ducourtioux, ***Vive le sport - conférence spectacle*** / Gérard Holtz, ***Montaigne - Les Essais*** / Hervé Briaux - Théâtre de Poche Montparnasse

### CONTACT DIFFUSION

Jean Luc GRANDRIE  
SEA ART 86 rue de l'Ecole F - 77720 BREAU  
+33(0)6.31.16.31.78  
seaart@wanadoo.fr  
www.seaart.fr

# VAISSEAU FANTOME

## ACCUEILLIR LE SPECTACLE EN TOURNEE

### RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Spectacle disponible en tournée toute l'année en fonction des disponibilités des artistes.  
La troupe en tournée comprend 3 personnes : 1 comédien, 1 régisseur, 1 producteur-administrateur  
Montage 2 services.  
Durée 1h20

#### **Tarifs**

- Province : 3 000,00 € HT + VHR pour 3 personnes au départ de Paris\*
- Région parisienne : 3 200,00 € HT tout inclus

#### ***\*Transport***

Le régisseur se déplace en camionnette pour apporter les éléments de décor.  
L'artiste et son producteur se déplacent en train, en avion ou en voiture selon les distances.

#### ***\*Hébergement***

Le régisseur arrive la veille pour être opérationnel pour le montage (2 services).  
Comédien et producteur arrivent dans l'après-midi pour une représentation en soirée.

**Contact Production / Diffusion : Jean-Luc GRANDRIE 06.31.16.31.78 / seaart@wanadoo.fr**

### FICHE TECHNIQUE

**Durée :** 1h20

#### **Equipe artistique en tournée**

3 personnes

- 1 comédien : Olivier Barrot
- 1 régisseur
- 1 producteur-administrateur

#### **Montage**

2 services avec pré-montage impératif.

Pour une représentation en soirée :

- arrivée du régisseur le matin du jour de la représentation
- arrivée de la troupe en début d'après-midi

#### **Le spectacle**

Dans un décor fait de cartes de géographie et d'un tabouret, Olivier Barrot raconte avec humour et simplicité l'aventure extraordinaire de cette croisière qui ne s'est pas amusée du tout !

#### **Décor**

Les éléments sont apportés par le régisseur du spectacle



### Scène

plateau : pas de dimensions particulières. Plein air possible.

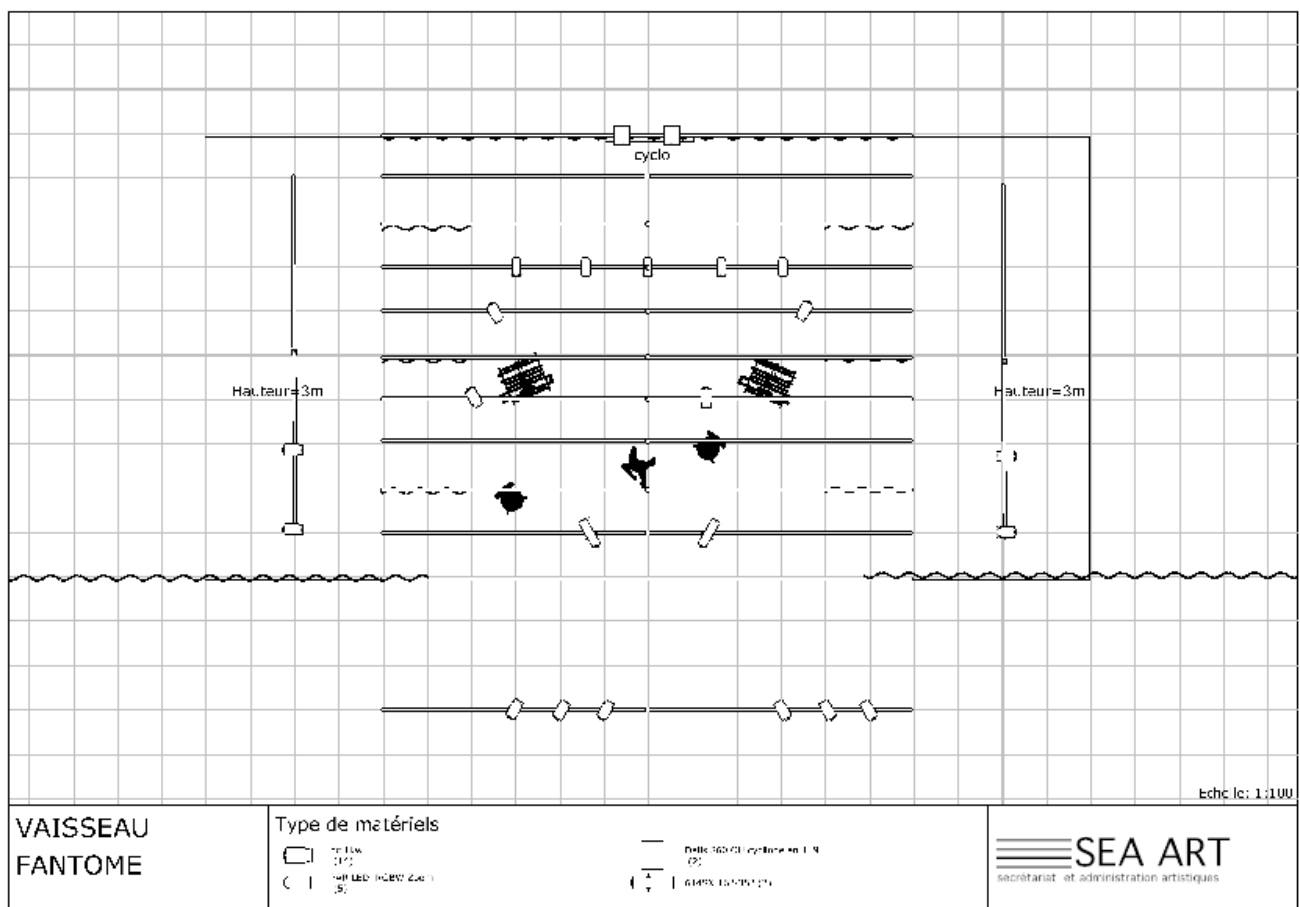
boîte noire, décoration de fond de scène laissée libre aux équipes d'accueil (ambiance marine)

sol : plancher noir de préférence

### Technique

Lumière :

Voir plan de feu



Son :

A fournir : un micro HF boutonnière de bonne qualité pour Olivier Barrot avec système de diffusion en salle.

### **Personnels à fournir**

Deux régisseurs (Lumière et son) durant tout le temps de montage et pour la représentation

### **Montage**

- Pré-montage à prévoir avant l'arrivée des artistes
- 1 service de montage
- 1 service de raccord et de répétition à l'arrivée de l'artiste
- 1 service de représentation et de rangement

### **Loges**

Pour l'artiste : 1 loge avec toilette, douche, miroir, portant, serviette de toilette, fauteuil relaxant

Pour la production : une loge (si possible)

Prévoir table et fer à repasser

### **Catering**

Bouteilles d'eau, eau plate et gazeuse

Catering léger : café, thé, jus de fruit, fruits secs et frais, petits gâteaux

**Contact technique : Thomas Chelot 06.20.30.64.88 / [thomas.chelot@gmail.com](mailto:thomas.chelot@gmail.com)**