

SEUL EN SCÈNE - HUMOUR (dès 14 ans)

Jean-Jacques Vanier

A LA RECHERCHE DE LA RECHERCHE OU QUE LE GRAND PROUST ME CROQUE

Texte et interprétation : Jean-Jacques Vanier
Production : Paris Brest Vanier
Diffusion : Sea Art

A la recherche de la Recherche : Un "hommage" drolatique à nos maîtres d'école, aux chauffeurs de bus, aux amoureux comme aux victimes de Proust, à nos chères mémés et au Jeu des Mille Francs, à la maman de Marcel Proust...

« Lire A la Recherche du Temps Perdu n'a jamais été pour moi ni un rêve ni un défi pas plus qu'escalader l'Everest et pourtant je pense avoir l'âme d'un aventurier.

Et puis un jour, un professeur de théâtre nous dit au milieu de son cours que le plus beau des voyages était le voyage intérieur, qu'il avait l'avantage de ne pas coûter trop cher et que la meilleure agence pour un voyage intérieur était la lecture de À La Recherche du Temps Perdu de Marcel Proust. Cette phrase a longtemps résonné (raisonné?) peut être parce qu'elle contenait la promesse de la découverte d'un fabuleux trésor, de son propre mystère intérieur.

La surprise c'est que la lecture d'À la Recherche du Temps Perdu, s'est avérée être un Everest à gravir... et sans oxygène. Bien des années plus tard après trois ou quatre tentatives d'ascension de cet Everest, l'idée de ce spectacle est née. Lire A la Recherche du Temps Perdu et faire remonter les souvenirs enfouis, retourner dans ma cour d'école, dans le jardin de ma grand-mère, vers mes premières amours, plonger dans mon enfance par la découverte de celle de Marcel Proust et entraîner le spectateur dans la sienne, dans sa propre cour de récréation. Le spectacle est né de ce manque d'oxygène et d'une question: Pourquoi longtemps? Pourquoi longtemps Marcel s'est-il couché de bonne heure? Mon travail a consisté à répondre à cette question sans jamais perdre de vue la nécessité, la priorité, l'obligation et le plaisir de faire rire la salle, d'apporter de la joie et après tout, pourquoi pas, du bonheur.» (Jean-Jacques Vanier)



PRESSE

Faire hurler de rire avec du Marcel Proust c'est inattendu pourtant Vanier y parvient avec jubilation. Irrésistible. Pur bonheur scénique.
(Jean-Rémi Barland / La Provence)

C'est parti pour 75 minutes d'éclat, de splendeur et de rire... Plus que vous recommander ce spectacle, je vous le souhaite.
(LVM / Vivant Mag)

COMMENTAIRES

Pour l'inconditionnel de Jean-Jacques Vanier que je suis, je pourrais manquer d'objectivité pour vous dire que j'ai trouvé son dernier Opus "A LA RECHERCHE DE LA RECHERCHE" absolument EXTRAORDINAIRE... Vous n'avez qu'à vérifier si j'exagère.
(Jean-Philippe Daguerra, metteur en scène)

Moi aussi j'appelais ma grand-mère "Mémé". Ça m'a touché comme beaucoup d'autres choses que vous avez dites. Bravo et Merci!
(Patrice D., spectateur)

renseignements

- ☰ Spectacle disponible en tournée toute l'année en fonction des disponibilités de l'artiste.
- ☰ La troupe en tournée comprend 3 personnes : 1 comédien, 1 régisseur, 1 producteur-administrateur
- ☰ Montage : 1 service
- ☰ Durée : 1h20
- ☰ **TARIF PAR REPRÉSENTATION**
Province :
4 000,00 € HT + VHR pour 3 personnes
- ☰ Région parisienne :
4 300,00 € HT tout inclus

*Transport : La troupe voyage au départ de Paris.

*Hébergement, repas : Le régisseur arrive le matin de la représentation (si en soirée). Le comédien et le producteur arrivent en début d'après-midi (pour une représentation en soirée).



Extrait vidéo du spectacle :
www.seaart.fr

